



ISBN 978-973-0-35338-9



9 789730 353389

SCENARIU DE ATELIER

Cristina Marian

Cluj-Napoca 2021

SCENARIU DE ATELIER

Cluj-Napoca
2021

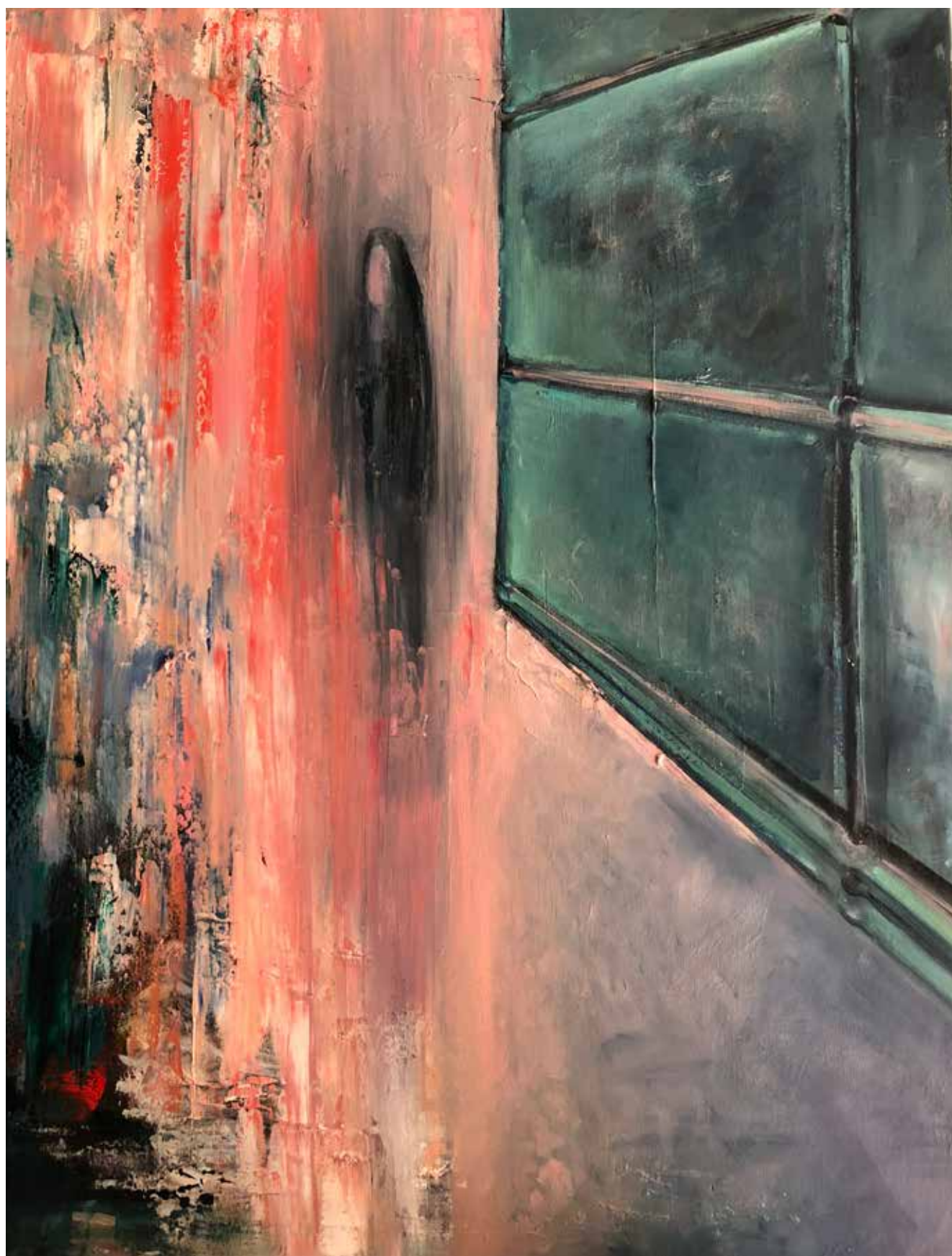


În atelier, ulei pe pânză, 50x70cm

Seria Scenariu de atelier dorește să aducă în prim plan ideea de creație și creator, imaginând fragmente ale unei identități artistice. Lucrările, în diverse tehnici, prezintă momente, stări, căutări personale. Brâncuși spunea că nu e greu să creezi, ci e greu să te pui în starea de a face; dar cum ajungi în acest punct?

The Studio Script series wishes to bring the idea of creator and creation to the forefront by imagining fragments of artistic identity. The works gathered here, in different techniques, present moment, moods, and personal quests. Brâncuși once said that creating is not difficult, what is difficult is to bring yourself in the state of making; but how does one get there?

Prezență II, ulei pe pânză, 75x95cm





Taină, tehnică mixtă-intervenție în print digital pe hârtie, 29,7x42cm



Prezență I, ulei pe pânză, 50x63cm

Fiecare artist vizual e diferit, dar totuși există lucruri comune: mobilul creației, zbuciumul, introspecția, echilibrul, armonia.

M-a preocupat de această dată redarea acelei atmosfere când artista vizuală, singură, cu gândurile ei accede momentul propice creației, deschide o lume și se lasă absorbită de ea. Fereastră spartă și Fereastră refăcută sunt lucrările în jurul cărora s-au construit celelalte; reprezintă pentru mine două momente cheie, de început și final, conștientizarea imperfecțiunii lumii în care trăim și împăcarea cu ea.

Every visual artist is different, but they all share certain things: the creative drive, angst, introspection, balance, harmony.

I was concerned this time with recreating the atmosphere when the artist, alone with her thoughts, accesses the right mood for creation, opens up a new world and lets herself absorbed by it. Broken Window and Restored Window are the centerpieces around which the other were built; they represent to me two key moments – the beginning and the end – becoming aware of the world's imperfections and coming to terms with it.



Un moment, ulei pe celuloză, 30x43cm



Pasaj, ulei pe pânză, 30x30cm

Personajul, artista vizuală, apare ca un reper, e întodeauna pe un culoar al ei, mai mult sau mai puțin definit, cu gândurile ei, privind ca dintr-o fotografie, înainte, în gol, reflectând la ceva ce o preocupă.

The character, the artist, appears as a point of reference, she is always captured in a corridor, more or less defined, with her thoughts, gazing purposelessly as if pondering important questions.



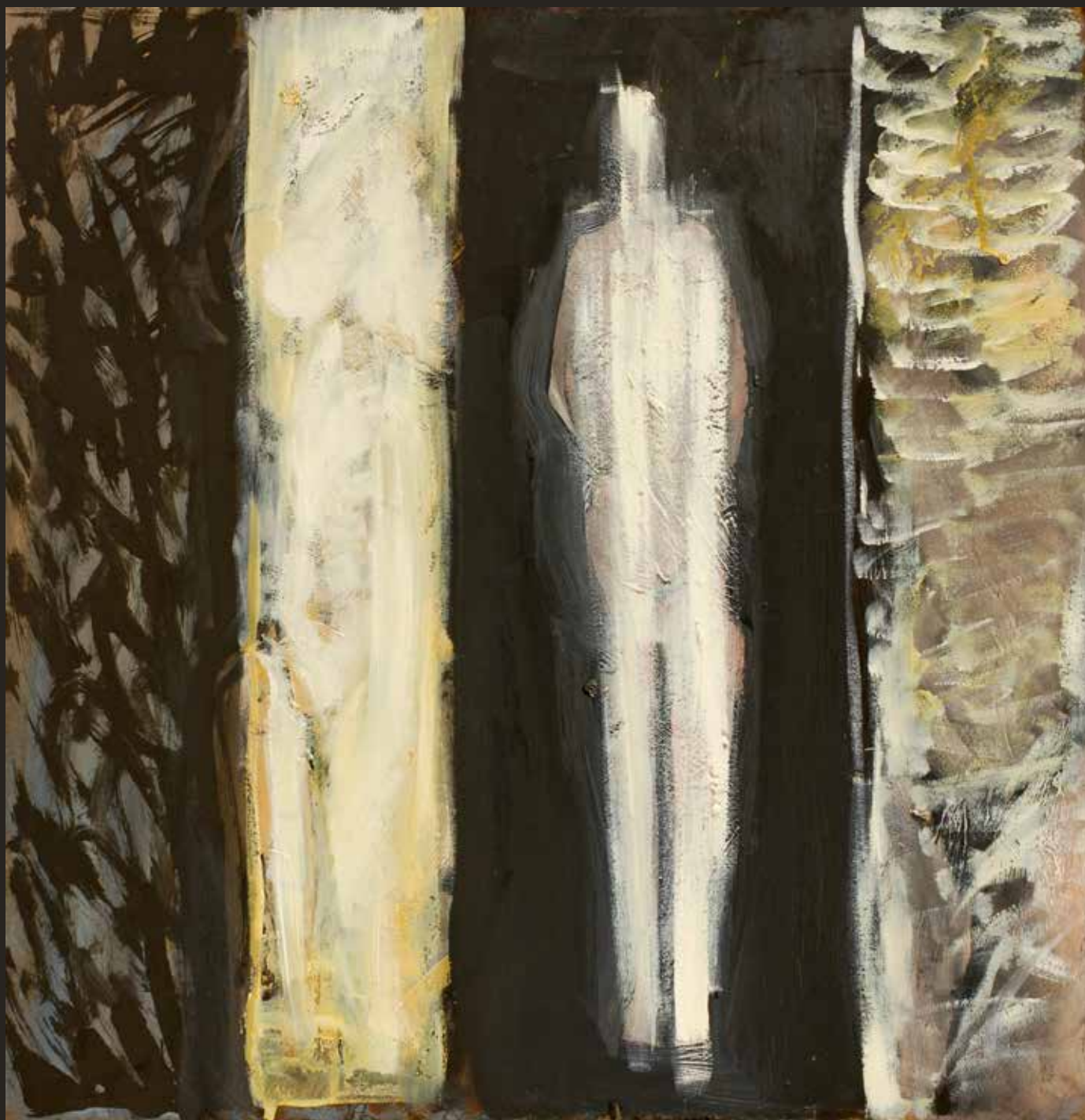
Enigmele zilei, ulei pe pânză, 75x95cm



Gânduri, ulei pe pânză, 50x63cm



Posibilitate, colaj-print digital, 31x31cm



Negare, ulei pe carton, 50x60cm



Primăvară promisă, tehnică mixtă-intervenție în print digital pe hârtie, 31,4x31,4cm



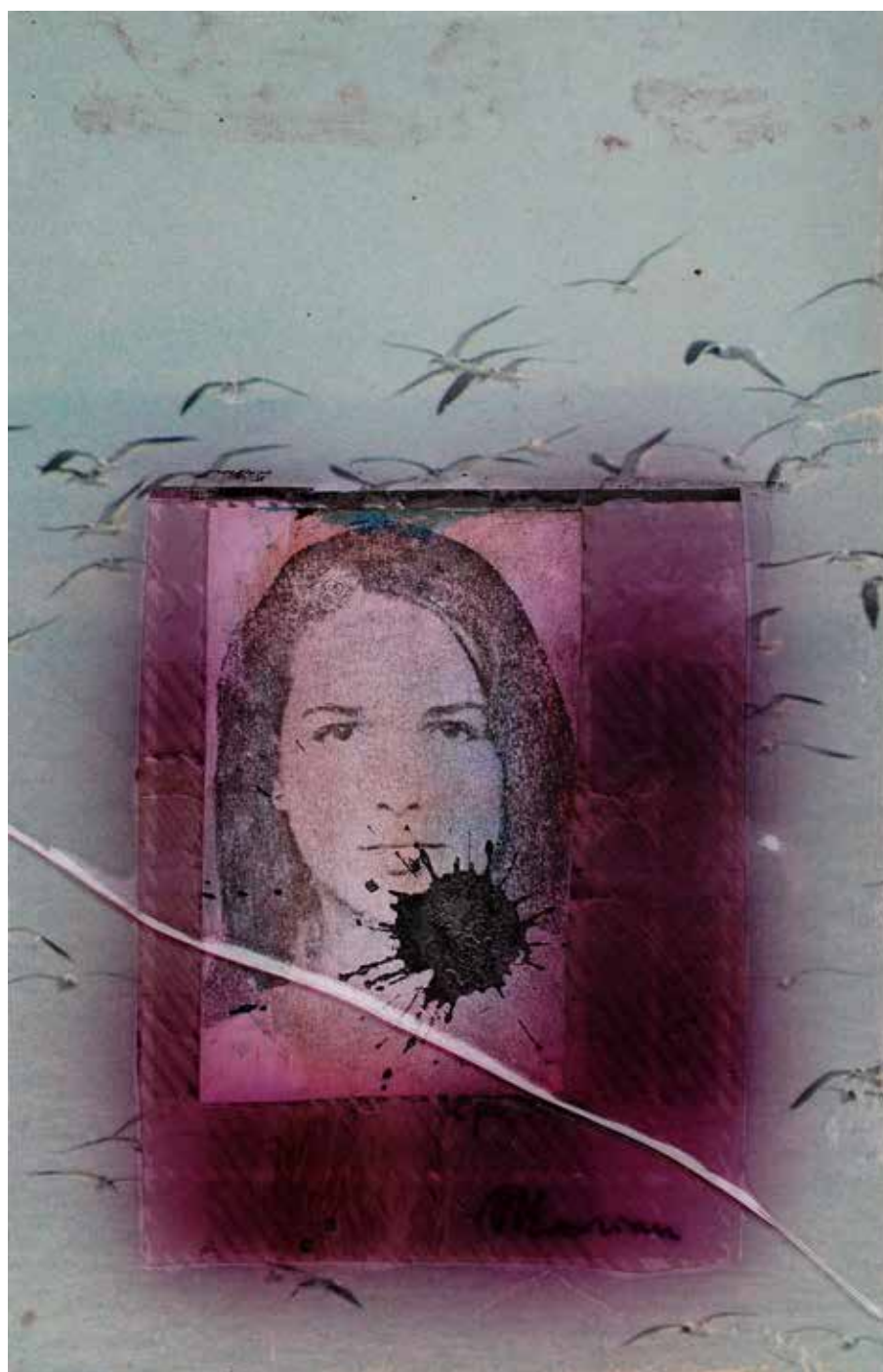
Oglinda, colaj-print digital, 31x31cm

Pădurea, câmpul de narcise, fragmentele citadine completează contexte, locuri populate de intime gânduri, clipe ale unor lumi prefigurate mental care așteaptă să fie materializate.

The forest, the daffodil fields, and fragments of cities add to contexts, to spaces populated by intimate thoughts, to instances of worlds mentally foreshadowed which are waiting to come into being.



Amintiri, tehnică mixtă-intervenție în print digital pe hârtie, 30x42cm



Fereastră spartă,colaj-print digital pe hârtie, 15x21cm



Fisura, tehnică mixtă-intervenție în print digital pe hârtie, 31,4x31,4 cm

Povestea din atelier, scenariul schițează prin autoportretele devenite impersonale, o posibilă descriere a stării de a face și a modului original al artistului vizual de a reda înțelegeri.

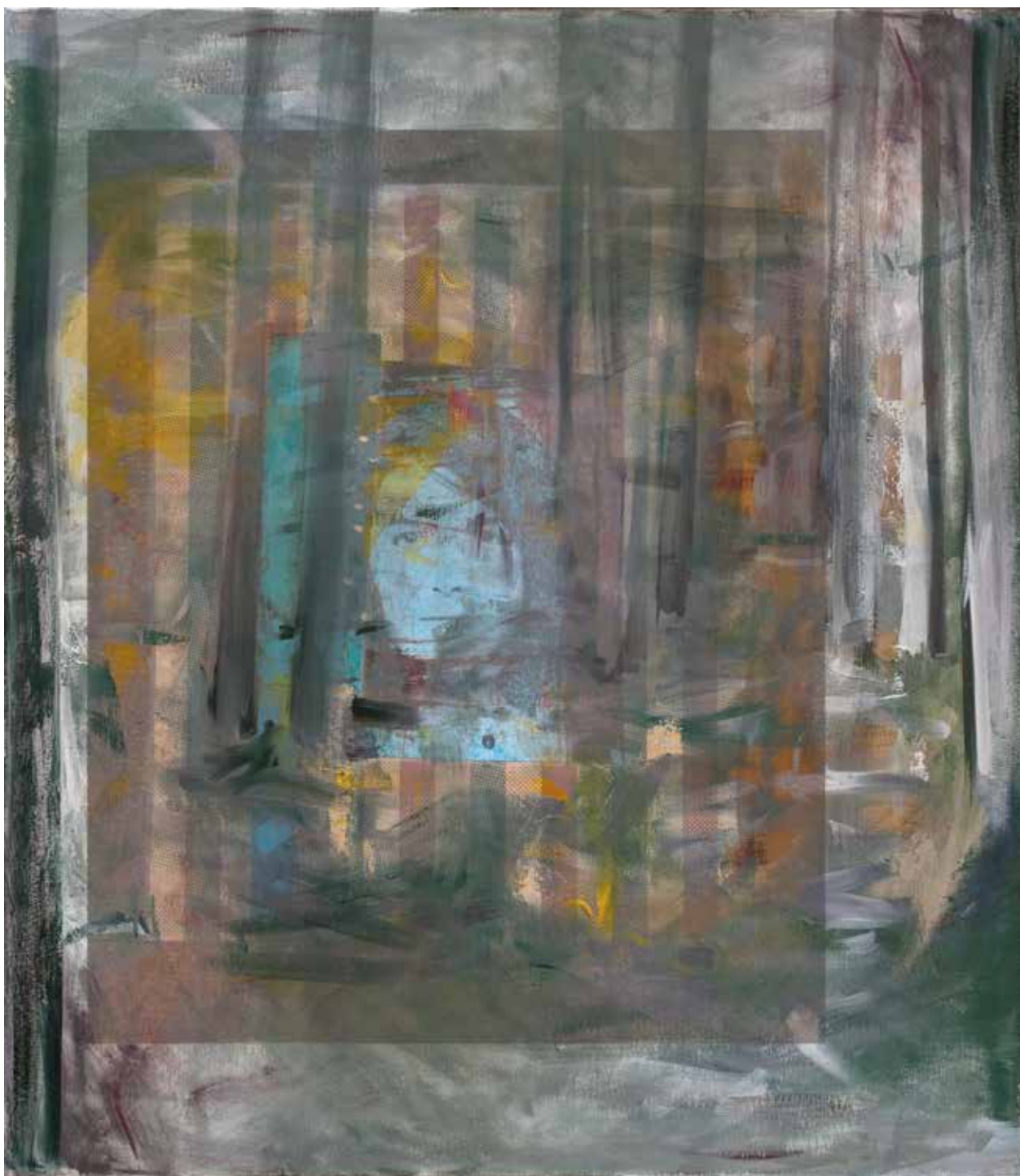
The studio story, the studio script lays out the contours, through self-portraits turned impersonal, of a possible description of the state of making and of the visual artist's originality in recreating meanings.



Rană, tehnică mixtă- intervenție în print digital pe hârtie, 31,4x31cm



Renaștere, tehnică mixtă-intervenție în print digital pe hârtie, 29,7x42cm



Efemer, colaj-print digital, 31x31cm



Nedefinit, ulei pe carton, 33x45cm



Filtrul memoriei, acrilic pe carton, 30x30cm

INDEX

1.	În atelier, ulei pe pânză, 50x70cm.....	3
2.	Prezență II, ulei pe pânză, 75x95cm.....	5
3.	Taină, tehnică mixtă-intervenție în print digital pe hârtie, 29,7x42cm.....	6
4.	Prezență I, ulei pe pânză, 50x63cm.....	7
5.	Un moment, ulei pe celuloză, 30x43cm.....	8
6.	Pasaj, ulei pe pânză, 30x30cm.....	9
7.	Enigmele zilei, ulei pe pânză, 75x95cm.....	10
8.	Gânduri, ulei pe pânză, 50x63cm.....	12
9.	Posibilitate, colaj-print digital pe hartie, 31x31cm.....	13
10.	Negare, ulei pe carton, 50x60cm.....	14
11.	Primăvară promisă, tehnică mixtă- intervenție în print digital pe hârtie, 31,4x31,4cm.....	15
12.	Oglinda, colaj-print digital, 31x31cm.....	16
13.	Amintiri, tehnică mixtă-intervenție în print digital pe hârtie, 30x42cm.....	17
14.	Fereastră spartă, colaj-print digital pe hârtie, 15x21cm.....	18
15.	Fisură, tehnică mixtă-intervenție în print digital pe hârtie, 31,4x31,4cm.....	19
16.	Rană, tehnică mixtă- intervenție în print digital pe hârtie, 31,4x31cm.....	20
17.	Renaștere, tehnică mixtă-intervenție în print digital pe hârtie, 29,7x42cm.....	21
18.	Efemer, colaj-print digital, 31x31cm.....	22
19.	Nedefinit, ulei pe carton, 33x45cm	23
20.	Filtrul memoriei, acrilic pe carton, 30x30cm	24

Cristina Marian

 +40 723 674 404

 <https://m.facebook.com/cristina.marian.566/>
<https://m.facebook.com/anacristinamarian.9/>

 <https://www.instagram.com/anacristinamarian/>